



Ministero dell'istruzione e del merito  
Istituto Comprensivo Statale Padre Cesare Albisetti  
SCUOLA A INDIRIZZO MUSICALE  
Via dei Vignali, 15 – 24030 Terno d'Isola (Bg)  
Tel: 035 4940048 – Fax: 035 4949672  
e-mail uffici: [BGIC88100D@istruzione.it](mailto:BGIC88100D@istruzione.it)  
Posta Certificata: [bgic88100d@pec.istruzione.it](mailto:bgic88100d@pec.istruzione.it)  
C.F. 91026020163 – Codice Univoco UF5HE4  
sito - [www.icternodisola.edu.it](http://www.icternodisola.edu.it)

## **REGOLAMENTO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 93 del 16 dicembre 2022**

### **Premessa**

L'Istituto Comprensivo "Padre Cesare Albisetti" di Terno d'Isola è una scuola ad indirizzo musicale dal 1993, regolamentata a partire dal 1999 secondo quanto previsto dal decreto 6 agosto 1999, n. 201. Il presente regolamento è stato redatto tenendo conto del decreto che disciplina i percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado (decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60).

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Particolare attenzione è rivolta alla centralità della pratica della musica d'insieme ("...la pratica della Musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto. L'accesso alle categorie fondanti il linguaggio musicale e al suo universo trova quindi un veicolo in una viva e concreta esperienza che può essere più avanzata, sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale").

### **Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale**

#### *Art. 1 – Strumenti musicali*

I corsi di strumento musicale attivati in questo Istituto sono: CLARINETTO, TROMBA, FLAUTO, CHITARRA e PIANOFORTE.

Tali corsi vengono rinominati "Percorsi a indirizzo musicale".

#### *Art. 2 – Adesione all’Indirizzo musicale*

La volontà di frequentare i percorsi specifici ad indirizzo musicale è espressa all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

#### *Art. 3 – Organizzazione oraria*

L’orario specifico dell’indirizzo musicale prevede la seguente articolazione:

- una/due lezioni settimanali individuali o per piccolo gruppo di strumento di 50 minuti legata all’organizzazione interna di ogni singola classe di strumento;
- due lezioni settimanali di teoria musicale/musica d’insieme per gruppi da camera strumentali o orchestra.

---

- Durante l’anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell’orario pomeridiano. Queste ore concorreranno al raggiungimento della frequenza oraria minima indicata nel decreto di novantanove ore annuali che ciascun alunno dovrà svolgere.

Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

- L’orario delle lezioni individuali viene concordato all’inizio di ogni anno scolastico con il proprio docente di strumento. La lezione di musica d’insieme e teoria musicale è fissata al giovedì pomeriggio per le classi prime, venerdì pomeriggio per le classi seconde e terze.

Non è possibile cambiare l’orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni convalidate dal Dirigente scolastico e in accordo con il proprio docente di strumento musicale.

#### *Art. 4 – Prova di ammissione e modalità di svolgimento*

L’ammissione degli alunni iscritti al test attitudinale dell’Indirizzo musicale si svolgerà successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda di iscrizione ed è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola che si compone di un colloquio individuale volto ad accertare il senso ritmico-motorio, la capacità di memorizzazione, il riconoscimento melodico e le capacità intonative, nonché la predisposizione fisica adeguata agli strumenti presenti nel percorso a indirizzo musicale. Per l’accesso alla prova, che avrà una durata di 15 minuti, all’alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa e non sono previste prove scritte; tale test è fruibile anche da alunni con DSA o altri BES in quanto saranno adottate le opportune misure compensative così come previsto dal PDP dell’alunno.

La prova viene svolta nel periodo successivo il termine delle iscrizioni, annualmente fissato dalla circolare ministeriale dedicata; la commissione preposta sarà composta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, da cinque insegnanti di strumento e da un docente di educazione musicale.

#### *Art. 5 – Criteri di valutazione delle prove di ammissione e pubblicazione elenco ammessi*

La Commissione incaricata assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte. Si terrà conto dell’attitudine dell’alunno e dell’ordine di preferenza espressa dal candidato all’atto dell’iscrizione, previa disponibilità numerica totale delle varie classi strumentali. Verrà seguita l’indicazione dei "*criteri generali dettati per la formazione delle classi*" (art.2 DM 201/1999) per la formazione della nuova classe prima, che determinerà il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso a Indirizzo Musicale.

Al termine della selezione ogni famiglia riceverà comunicazione dell’eventuale ammissione e della classe di strumento assegnata.

#### *Art. 6 – Esclusioni e rinunce*

Dopo l'ammissione, l'eventuale rinuncia alla frequenza del corso ad indirizzo musicale deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

#### *Art. 7 - Frequenza*

Una volta ammesso al Percorso ad Indirizzo Musicale:

- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- non è consentito ritirarsi nel corso del triennio;
- è obbligatoria la frequenza di tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento.

---

#### *Art. 8 - Valutazione*

La lezione di strumento, pur svolgendosi durante le ore pomeridiane, rientra nell'orario curricolare, pertanto sono previste, come per tutte le altre discipline, verifiche scritte e/o pratiche, valutazioni a fine trimestre, pentamestre ed esame a fine triennio.

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica strumentale, singola o in piccola formazione per l'esecuzione di brani, opportunamente preparati, volti a verificare la padronanza strumentale di ogni singolo alunno. I docenti di strumento fanno parte della commissione d'esame (DM 176/2022).

#### *Art. 9 - Assenze*

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate tempestivamente sul registro elettronico.

Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Per le assenze dell'intera giornata è sufficiente una sola giustificazione.

#### *Art. 10 - Strumento e materiale*

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori necessari è a carico alle famiglie degli studenti. Per alcuni casi eccezionali, la scuola può fornire lo strumento in comodato d'uso in base alla disponibilità dello strumentario in dotazione dell'istituto.

#### *Art. 11 - Materiali*

Per lo svolgimento delle lezioni è necessario che ogni alunno abbia sempre con sé lo strumento e tutto il materiale didattico necessario (che verrà specificato da ogni singolo insegnante) per lo svolgimento delle ore di lezione individuale e di musica d'insieme. L'abbigliamento per le esibizioni musicali prevede obbligatoriamente la maglietta bianca e pantaloni scuri o jeans.

#### *Art. 12 - Attività musicale*

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche tra cui:

- concerto di Natale;
- saggi di classe e interclasse;
- concerto di fine anno;
- concorsi sul territorio nazionale;
- gemellaggi di classi di strumento o di orchestre;

- partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche, gli studenti potrebbero essere, inoltre, invitati ad assistere a

- lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

*Art. 13 – Presentazione degli strumenti classi V scuola primaria*

Per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, viene svolta annualmente l'attività di "presentazione strumenti" presso le classi V dei due plessi delle scuole primarie di Terno d'Isola e Chignolo d'Isola. Nell'ambito della flessibilità oraria dei docenti di strumento musicale, tali ore vengono scomutate dalle lezioni pomeridiane e dedicate all'attività nella scuola primaria.